

KS212C Cardioid Subwoofer

Preguntas más frecuentes

Pregunta: ¿Qué es un Cardioid Sub?

Respuesta: El término «Cardioid (Cardioide)» se refiere al patrón de cobertura en forma de corazón de un dispositivo de audio. Un micrófono cardioide como un Shure SM58, está diseñado para ser más sensible en la parte frontal (dentro del eje), y menos sensible en la parte trasera (180 grados, fuera del eje). Un subwoofer cardioide funciona exactamente del mismo modo, y su volumen es más alto en la parte frontal y más bajo en la parte trasera.

Pregunta: ¿Cómo funcionan los Cardioid Subs?

Respuesta: Es bien sabido que la energía de baja frecuencia de los subwoofers es efectivamente omnidireccional por naturaleza (el mismo volumen en todas las direcciones). Esto es debido a que las longitudes de onda de baja frecuencia son mucho más largas que las dimensiones de la caja del subwoofer y, por lo tanto, se “envuelven” a su alrededor. Una disposición de subwoofer cardioide utiliza woofers de proyección frontal y trasera, y gracias a un uso inteligente de la separación, el retardo y la polaridad, se crea una cancelación de la energía de proyección trasera detrás del subwoofer, al mismo tiempo que se aumenta la energía de proyección frontal.

Pregunta: ¿Cuál es la diferencia de nivel entre la parte frontal y la parte trasera?

Respuesta: El KS212C Cardioid Sub produce una impresionante atenuación de 15 dB en la parte trasera de la caja. Para que se entienda, 15 dB es la diferencia entre 30 watts y 1,000 watts.

Pregunta: ¿Son nuevos los Cardioid subs?

Respuesta: No. La ciencia detrás de la creación de un subwoofer cardioide está muy bien documentada y complejos arrays de subwoofers cardioides han prevalecido en la industria del sonido para conciertos de gran escala durante muchos años de parte de fabricantes como Meyer y d+b Audiotechnik. Estos arrays de subwoofers se basan en una meticulosa colocación y un procesamiento ajustado con precisión para que funcionen. Sin embargo, la novedad consiste en que el KS212C Cardioid Sub es el primer subwoofer cardioide de una sola caja realmente plug-and-play de su clase.

Pregunta: ¿Cuáles son las ventajas de un Cardioid Sub?

Respuesta: Las ventajas de un Cardioid Sub son muchas. Muchos recintos sufren demasiada “acumulación” de bajas frecuencias en el escenario, lo que se traduce en una mezcla principal confusa y zumbido de baja frecuencia en el escenario, lo que dificulta que los artistas escuchen correctamente sus instrumentos o los monitores de escenario. Un gran contribuyente a este volumen de escenario puede ser la energía trasera proveniente de los subwoofers. Un subwoofer cardioide reduce de forma considerable la energía de baja frecuencia en el escenario, lo que reduce drásticamente el “derrame” de baja frecuencia a los micrófonos abiertos, limpiando notablemente la mezcla FOH. Los subwoofers cardioides también son útiles cuando el control de ruido en la línea límite es un problema, como en aplicaciones al aire libre.

Pregunta: ¿Se puede desactivar el patrón cardioide?

Respuesta: No. Ya que el KS212C Cardioid Sub está diseñado exclusivamente como una solución cardioide de una sola caja, el patrón cardioide está siempre activo.

Pregunta: ¿En qué se diferencia este modelo del KSub?

Respuesta: El KSub es un sistema de paso de banda de cuarto orden de una sola cámara que está optimizado para hacerlo más compacto y portátil. Para lograr la cobertura cardioide, el KS212C Cardioid Sub necesita, en cierta medida, un tamaño mayor. También utiliza un diseño de paso de banda de sexto orden de dos cámaras, con un compartimiento de proyección frontal mientras que el otro tiene proyección trasera. Además, el mayor volumen de la caja del KS212C produce una mayor extensión de baja frecuencia en comparación con el KSub.

Pregunta: ¿En qué se diferencia este modelo del KW181?

Respuesta: El KW181 actual es un diseño ventilado con un woofer de 18” de radiación directa y un patrón de cobertura convencional. Este diseño ofrece una mayor extensión de baja frecuencia (es decir, es más profundo), y es más adecuado para EDM (Electronic Dance Music) como House, Techno, Trance, Drum & Bass, Dubstep, etc.

Pregunta: ¿Qué modelos K/KW/KLA son compatibles con el KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: El nuevo KS212C Cardioid Sub todavía funcionará con todos los altavoces K, KW y KLA existentes. Además, el KS212C Cardioid Sub también funcionará con los altavoces pasivos de la serie E (recomendamos ampliamente amplificadores equipados con procesamiento digital de señales GXD o PLD para alimentar la Serie E debido a sus sintonizaciones integradas de valores predeterminados de la serie E).

Pregunta: ¿Incluye ruedas el KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: Sí. En la parte trasera hay cuatro ruedas de rodamiento de bolas de 3.0" (76 mm).

Pregunta: ¿Incluye el KS212C Cardioid Sub un poste para altavoces?

Respuesta: Sí. Se incluye un poste para altavoces de 26" (66 cm) de longitud (igual que el KSub).

Pregunta: ¿Qué tipo de puerto de poste de altavoces tiene el KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: El KS212C Cardioid Sub cuenta con dos puertos de poste roscados M20 - uno en la parte superior (para la orientación vertical del sub) y uno en el lateral (para la orientación horizontal del sub). No se advierte ninguna diferencia de audio al instalar el K Cardioid Sub en una orientación horizontal o vertical.

Pregunta: ¿Hay algún tipo de cubierta disponible para el KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: Sí.

Pregunta: ¿Cuál es la potencia nominal del KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: Como miembro de la Serie K, cuenta con un módulo de alimentación de 3,600 Watts de potencia de pico.

Pregunta: ¿Cuáles son las dimensiones del KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: 26" de altura x 15" de ancho x 28" de profundidad (665 x 381 x 714 mm)

Pregunta: ¿Cuál es el peso neto del KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: 90 lbs (41 kg)

Pregunta: ¿Hay disponibles especificaciones completas para el KS212C Cardioid Sub?

Respuesta: Sí, en www.qsc.com.