| **Pos.** | **Anz.** | **Beschreibung** | **EP** | **GP** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Digitaler Musik-, Paging- und Zonen-Mischer mit** **8 analogen Eingängen (4 x sym./4 x unsym.) und 4 analogen sym. Ausgängen sowie einem programmierbarem Audio-DSP mit integrierter Mischpultsektion**19 Zoll (1 HE) digitaler, flexibel konfigurierbarer Zonenmischer mit 8 analogen Eingängen (4 x symmetrisch, 4 x unsymmetrisch), 4 analogen symmetrischen Ausgänge, einem symmetrischen „Music on hold“ Ausgang, einem Stereo Kopfhörer-Ausgang und Ansteuerung/Programmierung über RJ45 Anschluss. Optionale Einbindung von externen „Multi-Funktions-Controllern“ (MFC). Wand-Einbau-Steuerungsmodulen mit Ansteuerung über RJ45. Anschluss von USB-Datenträgern zur Einspielung von Musik oder anderem Audiomaterial (2 x USB-A Port).Konfigurierbarer DSP für folgende Möglichkeiten:* Umfangreiches, integriertes 8-Kanal-Mischpult, alle Eingangssignale sind ausgestattet mit Trim, Phantomspeisung, Delay (bis zu 100 ms), 4-Band parametrischem Equalizer, Gate, Kompressor, Automatischer Gain Kontrolle (AGC), Presets (Voreinstellungen laden und speichern).
* Mischung aller einzelnen Eingangskanäle möglich zu einem Gesamtmix via Fader, Panorama, Abhörfunktion (Cue), Mute. Die Automatik-Misch-Funktion (Gain-Sharing-Prinzip) ist nur für die symmetrischen Mic/Line Eingänge vorgesehen.
* Alle Ausgänge können individuell mit Eingangskanälen oder Misch-Summen zugewiesen werden. Prioritäten-Zuweisung mit Paging/Durchsage und „Ducker“-Funktion, Stereo-Verlinkungen zweier Ausgangskanäle, „Min/Max Output“ Regelung, Anti-Feedback Funktion, „Loudness“, Limiter, Ausgangs-Delay (max. 100 ms) und Parametrischer oder Grafischer Equalizer. RTA (Real-Time-Analyzer) Ansicht möglich.
* Auswahl verschiedener Presets aus QSC Lautsprecher-Datenbank zur optimalen individuellen Lautsprecherentzerrung
* USB Audio-Player zum Abspielen von MP3- oder WAV-Dateien
* Speichern und Laden verschiedener programmierter Szenen
* Szenenabruf mithilfe von Kalenderplanung, genaue Tag- und Zeitangaben oder wiederkehrende Ereignisse laden
* Wand-Einbau-Steuermodul (MFC) programmierbar mit gespeicherten Szenen
* Sicherheit bei Bedien- und Konfigurations-Rechtevergabe verschiedener Anwender (MP-Install, MP-Manage und MP External Control)
* System-Test-Funktion mit Pink Noise und Sinuston-Generator
* 2 x logische GPI Eingänge
* Rechtevergabe bei Smartphone-Steuerung
* Fernsteuerung durch Android oder iOS Geräte sowie Programmierung und Steuerung mithilfe eines PCs
* Aufnehmen, Testhören und Senden von Durchsagen und Personenrufen über die MP-M Manage App auf dem Smartphone. Sprachaufnahmen können über den Zonenmischer abgespielt werden.

Anschlüsse:- 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse Kopfhörerausgang- 4 x sym. Mic/Line Eingang (Euro/Phoenix)- 4 x unsym. RCA Cinch Eingang (mono/mono-summiert)- 4 x sym. Line Ausgang (Euro/Phoenix)- 1 x sym. Ausgang „Music-on-Hold“ (Euro/Phoenix)- 2 x GPI logische Steuereingänge (Euro/Phoenix)- 2 x USB A-Port Buchse- 1 x RJ45 Ethernet Port- 2 x RJ45 MFC Port für Wandeinbaumodul- 1 x C13 IEC Kaltgeräte-BuchseAnzeige-Elemente:- LED Status- LED PowerOptionales Zubehör:- Multi-Funktions-Controller (Wandeinbau Steuermodul) Vollständige Steuerung, Kontrolle und Programmierung über Android-, iOS- oder PC-Software.Technische Daten: Audio-Eingang:Eingangsverstärkung (Mic): 51 dBMax. Eingangspegel: +24 dBu (Mic/Line Eingang)+10 dBV (Cinch Eingang)Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz (+/- 0,5 dB)Dynamikbereich (ungewichtet): >106 dBÜbersprechen: >90 dB (typisch), max. >80 dBPhantomspeisung: +12 V (@Mic Eingang)Klirrfaktor (THD): ≤ 0,005% @ (+4 dBu & -2 dBr)Audio-Ausgang:Max. Ausgangspegel: +21 dBu (Line Ausgang)+10 dBV (“Music on Hold”-Ausgang)Audio Digital:Sample-Frequenz: 48 kHzBit-Rate: 32-bit Floating PointSystem-Latenz: 2,3 msNetzwerkanschluss-Typ: RJ45Spannungsversorgung: 100-240 V, 50-60 HzGewicht (unverpackt): 3,2 kgAbmessungen (B x H x T): 483 x 45 x 356 mmHersteller: QSCTyp: MP-M40 |  |  |